5

Dziś po południu o godzinie w pół do 4. odbędzie się na Burku wielka produkcya tańczenia po linie.

W sali P. Józefa Schebesty kilka tylko przedstawień

Schwiegerlinga

wielkiego teatru figur mechanicznych

który jest w najpiękniejsze dekoracye i maszynerye zaopatrzony.

W Niedzielę dnia 23. Maja 1869 r. po raz pierwszy:

Djabelski Młyn

na górze wiedeńskiej.

Austryacka ludowa baśń według podania ze starożytności, z nowemi dekoracyami, jawnemi przemianami i latającemi machinami.

O S O B Y:

Rycerz Kilian ze Skały smoczej, dawniejszy mieszkaniec Djabelskiego młyna.
Marya, jego żona, jako duch w różnych postaciach.
Ginter z Szwarcenau, rycérz austryacki.
Kasperle, jego pachołek.
Rycerz Jan ze Staufen.
Matylda, jego córka.
Berta, jej pokojowa.
Rycerz Otto z Lewenstein.
Rycerz Fust z Kleeburgu.
Rycerz Bodo.
Wit Sznee, karczmarz.
Iriel, duch opiekuńczy.
Pachołcy z Stauffenburgu.
Duchy. Furie.

Marya występuje jako pielgrzym, rycerz i dziewczę węglarza. — W akcie 2. przejedzie Kasperle na ośle przez ogień.

POTEM NASTĄPI:

NOWY WIELKI BALET

automatów w metamorfozach.

NA ZAKOŃCZENIE:

Wielkie Tablo w 2. obrazach.

1. obraz: Port w Kwebeku.

2. obraz: Neptun i jego towarzystwo.

CENY MIEJSC: Loża 2 złr. 60 kr. Pojedyncze krzesło w loży 70 kr. Miejsce w pierwszych rzędach 50 kr., w dalszych rzędach 30 kr. Parter 20 kr. Galerya 10 kr. — Dzieci w towarzystwie dorosłych osób na loże i na siedzące miejsca idą dwoje za jednym biletem; zaś osobne bilety na lożę 40 kr. Miejsce w pierwszych rzędach 30 kr., w dalszych rzędach 20 kr. w. a.

Otwarcie kasy o 7mej. Początek o godzinie 8mej wieczór.

93 Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie 1869. Nakładem przedsiebiorcy. Do u. n, st.

Schwiegerling's

grosses Kunst - Figuren - Theater

welches mit den schönsten Dekorationen und Maschinerien versehen ist.

Sonntag den 23. Mai 1869 zum ersten Mal:

Die Teufelsmühle am Wiener Berge.

Oesterreichisches Volksmärchen in 3. Akten nach einer Sage der Vorzeit, mit neuen Dekorationen, öffentlichen Verwandlungen und Flugmaschinen.

P e r s o n e n:

Ritter Kilian von Drachenfels, ehemaliger Bewohner der Teufelsmühle.
Marie, sein Weib, als Geist unter verschiedenen Gestalten.
Günther v. Schwarzenau, österreichischer Ritter.
Kasperle, sein Knappe.
Ritter Hans von Stauffen.
Mathilde, seine Tochter.
Bertha, ihre Zofe.
Ritter Otto von Löwenstein.
Ritter Fust von Kleeburg.
Ritter Bodo.
Veit Schnee, Schenkwirth einer Herberge im Wiener-Walde.
Iriel, ein Schutzgeist.
Knechte auf der Stauffenburg.
Geister. Furien.

Marie erscheint als Wallfahrer, als schwarzer Ritter und als Köhlermädchen. — Im 2. Akte reitet Kasperle auf einem Esel durchs Feuer.

H i e r a u f:

NEUES GROSSES BALLET

bestehend aus Automaten und Metamorphosen.

Z u m S c h l u ß:

Großes Tableau in 2. Bildern.

1. Bild: Der Hafen von Quebeck.

2. Bild: Neptun mit seiner Umgebung.

Preise der Plätze: Eine Loge 2 fl. 60 kr. Ein Logen-Sitz 70 kr. Sperrsitz 50 kr. Sitz-Parterre 30 kr. Stehparterre 20 kr. Gallerie 10 kr. Kinder in Begleitung erwachsener Person gehen zum Loge, Sperrsitz zwei auf einen Billet. Einzelne zur Loge 40 kr. Sperrsitz 30 kr. Sitz-Parterre 20 kr. ö. W.

Kassaeröffnung 7. Anfang 8 Uhr Abends.

Heute Nachmittags 3½ Uhr findet eine große Vorstellung im Seiltanzen am Burek-Platze statt.

W sali P. Józefa Schebesty kilka tylko przedstawień

Schwiegerling'a

wielkiego teatru figur mechanicznych

który jest w najpiękniejsze dekoracye i maszynerye zaopatrzony.

W Niedzielę dnia 23. Maja 1869 r. po raz pierwszy:

Djabelski Młyn

na górze wiedeńskiej.

Austryacka ludowa baśń według podania ze starożytności, z nowemi dekoracyami, jawnemi przemianami i latającemi machinami.

OSOBY:

Rycerz Kilian ze Skały sowczej, dawniejszy mieszkaniec Djabelskiego młyna.
Marya, jego żona, jako duch w różnych postaciach.
Ginter z [illegible], rycerz austryacki.
Kasperle, jego parobek.
Rycerz Jan ze [illegible].
Matylda, jego córka.
Berta, jej pokojowa.
Rycerz Otto z Lewenstein.
Rycerz Ernst z Kleeburgu.
Rycerz Bodo.
Wit [illegible], karczmarz.
[illegible], duch [illegible].
Pachołcy z Staufenburga.
Duchy. Furie.

Marya występuje jako pielgrzym, rycerz i dziewczę wieśniacze. — W akcie 2. przejedzie Kasperle na ośle przez ogień.

POTEM NASTĄPI

NOWY WIELKI BALET

automatów w metamorfozach.

NA ZAKOŃCZENIE

Wielkie Tablo w 2 obrazach.

1. obraz: Port w Kwebeku.
2. obraz: Neptun i jego towarzystwo.

CENY MIEJSC: Loża 2 zł. 60 kr. Pojedyncze krzesło w loży 70 kr. Miejsce w pierwszych rzędach 50 kr., w dalszych rzędach 30 kr. Parter 20 kr. Galerya 10 kr. — Dzieci w towarzystwie dorosłych osób na loże i na siedzące miejsca idą dwoje za jednym biletem; zaś osobne bilety na loże 40 kr. Miejsce w pierwszych rzędach 30 kr., w dalszych rzędach 20 kr. w. a.

Otwarcie kasy o 7mej. Początek o godzinie 8mej wieczór.

5

Schwiegerling's

grosses Kunst-Figuren-Theater

welches mit den schönsten Dekorationen und Maschinerien versehen ist.

Sonntag den 23. Mai 1869 zum ersten Mal:

Die Teufelsmühle am Wiener Berge.

Oesterreichisches Volksmärchen in 4. Akten nach einer Sage der Vorzeit, mit neuen Dekorationen, öffentlichen Verwandlungen und Flugmaschinen.

Personen:

[illegible]

Hierauf:

NEUES GROSSES BALLET

bestehend aus Automaten und Metamorphosen.

Zum Schluss:

Grosses Tableau in 2. Bildern.

1. Bild: Der Hafen von Quebeck.
2. Bild: Neptun mit seiner Umgebung.

Preise der Plätze: [illegible]

Kassaeröffnung 7, Anfang 8 Uhr Abends.

Heute Nachmittag 3½ Uhr findet eine große Vorstellung im Seiltanzen am Markt-Platze [illegible]

[illegible]